

Iván Carvajal

Poeta, ensayista y profesor universitario ecuatoriano. Ha publicado varios libros de poesía: *Poemas de un mal tiempo para la lírica* (1980), *Del avatar* (1981; 1998), *Parajes* (1984, Premio Nacional de Literatura Aurelio Espinosa Pólit), *Los amantes de Sumpá* (1984), *En los labios / La celada* (1996), *Ópera* (1997), *Inventando a Lennon* (1997), *La ofrenda del cerezo* (2000), *Tentativa y zozobra. Antología 1970-2000* (2001), *La casa del furor* (2004). En *A la zaga del animal imposible* (2005) recoge sus ensayos sobre la poesía ecuatoriana del siglo XX. Otros ensayos de crítica literaria y cultural han aparecido en libros colectivos y revistas. Dirige *País secreto*, revista de ensayo y poesía.

David Jiménez

Licenciado en Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Bolivariana de Medellín y Magíster en Sociología de la Literatura de la Universidad de ESSEX (Inglaterra). Profesor titular de la Universidad Nacional de Colombia. Libros: *Historia de la crítica literaria en Colombia* (1992); *Fin de siglo. Decadencia y modernidad. Ensayos sobre el modernismo en Colombia* (1994); *Poesía y canon. Los poetas como críticos en la formación del canon de la poesía moderna en Colombia, 1920-1950* (2002). Su primer libro de poemas, *Retratos*, ganó el Premio Nacional de Poesía Universidad de Antioquia en 1987; el segundo, *Día tras día*, obtuvo el Premio Nacional de Poesía otorgado por el Instituto Colombiano de Cultura en 1997.

Pablo Montoya

Escritor y profesor universitario. Doctor en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos en la Universidad de La Sorbonne Nouvelle (París III). Ha publicado los libros de cuentos *Cuentos de Niquía* (1996), *La sinfónica y otros cuentos musicales* (1997), *Habitantes* (1999), *Razia* (2001), *Réquiem por un fantasma* (2006), los libros de prosa poética *Viajeros* (1999), *Cuaderno de París* (2006), *Trazos* (2007), el libro de ensayos *Música de pájaros* (2005) y la novela *La sed del ojo* (2004). Actualmente es profesor de la Universidad de Antioquia y coordina el Doctorado en Literatura en la misma universidad.

Autores

Iván Padilla Chasing

Profesional en Filología e Idiomas (Español-Francés) de la Universidad Nacional de Colombia. Realizó estudios de maestría en Didáctica Literaria e Historiografía Literaria en D. EA. (*Diplôme d'Études Approfondies*), con especialización en Literatura francesa, Dramaturgia y siglo XVIII en la Universidad Stendhal de Grenoble III. Es doctor en Literatura Francesa, opción Ilustración, de la misma Universidad. Actualmente es profesor asociado de tiempo completo del departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, y se desempeña en las áreas de Teoría Literaria y Literaturas Extranjeras.

Fernando Urueta

Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Se graduó en el año 2007 con la monografía "Theodor W. Adorno, lector de Paul Valéry".